

Bogurodzica



GENEZA *BOGURODZICY*

|  |  |
| --- | --- |
| Epoka historycznoliteracka |  |
| Filozofia epoki |  |
| Ideologia epoki |  |
| Cele literatury |  |
| Tematyka |  |
| Autor |  |
| Czas powstania |  |
| Legenda powstania |  |

1. Gatunek:
2. Kim jest podmiot liryczny? Jakie prośby wypowiada?
3. Środki stylistyczne:
4. Motyw deesis:

ARCHAIZMY W „BOGURODZICY”

Rodzaje archaizmów:

|  |  |
| --- | --- |
| FONETYCZNE |  |
| FLEKSYJNE |  |
| SKŁADNIOWE |  |
| SŁOWOTWÓRCZE |  |
| LEKSYKALNE |  |
| ZNACZENIOWE |  |
| FRAZEOLOGICZNE |  |

Przykłady archaizmów w pieśni:

Jak wykorzystać wiedzę o archaizmach w interpretacji „Bogurodzicy”?