Pan Tadeusz – praca w grupach

Mamy 7 tematów:

1. Kobiety w „Panu Tadeuszu”
2. Dworki, zamki i ich znaczenie w obronie kultury polskiej
3. Historia jako tło wydarzeń w „Panu Tadeuszu”
4. Miłość romantyczna i nieromantyczna w „panu Tadeuszu”
5. Obrazy przyrody i ich funkcje w „panu Tadeuszu”
6. Kultura szlachecka w „panu Tadeuszu”
7. Ostatni zajazd na Litwie

Naszym domowym zadaniem jest opracowanie ich zgrabnie w zespołach, by z notatek uczynionych przez grupę skorzystała cała klasa. Jeśli grupa dostanie 5, znaczy, że można ją skopiować. W wideo z tego tygodnia będę tłumaczyć, co tam ma się znaleźć.

Grupy (po nr w dzienniku):

1. 1 – 4
2. 5 – 10
3. 11 – 15
4. 16 – 19
5. 20 – 25
6. 26 – 29
7. 30 – 33

Jako termin wykonania proponuję 19 maja.