# Regulamin Przeglądu Piosenek Anglojęzycznych luty 2022

1. Przegląd Piosenek odbędzie się **25.02.2022** w Auli LO nr VII we Wrocławiu.
2. W Przeglądzie mogą brać udział tylko uczniowie w/w szkoły.
3. Uczestnicy przeglądu mają zaprezentować 1 piosenkę – przebój lat 80 lub 90 ubiegłego wieku, w języku angielskim, z podkładem dźwiękowym zapisanym na przenośnym urządzeniu USB- Pendrive lub z akompaniamentem na żywo. Maksymalny czas występu: do 5 minut.
4. Przegląd jest konkursem, w którym zostają przyznane miejsca i nagrody w dwóch kategoriach: soliści i występy klasowe (maksymalnie 10 osób).
5. Soliści, grupy (w tym tria i duety) lub całe klasy(maksymalnie 10 osób) prezentują po jednej piosence.
6. Do  **31.01.2022** przyjmowane są zgłoszenia uczestników do organizatorów konkursu p. Karoliny Demczyszyn lub p. Małgorzaty Markiewicz-Parafianowicz w pokoju anglistów (p. 7). Można też zgłaszać swój udział u nauczycieli uczących języka angielskiego.
7. Do **18.02.2022** uczestnicy Przeglądu dostarczają organizatorom konkursu opisane podkłady muzyczne. Opis ma zawierać**: imię i nazwisko wykonawcy, klasę oraz tytuł wykonywanej piosenki.** Osoby śpiewające z akompaniamentem zgłaszają to nauczycielom organizującym Przegląd, podając w/w dane oraz rodzaj akompaniamentu.
8. Do oceny konkursu organizator Przeglądu powołuje jury.
9. Jury ocenia występy biorąc pod uwagę ich **wartość artystyczną** (umiejętności i walory wokalne) oraz **wartość estetyczną** (sposób prezentacji utworu, kontakt z widownią, w przypadku grup – również układy sceniczne).

Przegląd Piosenki Anglojęzycznej - KRYTERIUM OCENY

* Umiejętności wokalne: czystość śpiewu, kontrola nad głosem itp.
* Walory wokalne: barwa głosu, zakres dźwięku itp.
* Dobór podkładu/akompaniament na żywo.
* Sposób prezentacji utworu: siła i sposób przekazu, ekspresja i mimika wykonawcy itd.
* Kontakt z widownią: efektowność show, zainteresowanie  publiczności.
* Ruch sceniczny.
* Adekwatność ubioru do wykonywanego utworu: czy wygląd śpiewającego dobrze  nawiązuje do prezentowanej piosenki lub filmu, z którego pochodzi.
* Oryginalność wykonania: wszelkie niezwykłe i niespodziewane rozwiązania i aranżacje, także stworzenie cover-u piosenki.
1. Rozdanie nagród odbędzie się zaraz po zakończeniu występów.
2. Odbiór przekazanych nagrań ze ścieżkami dźwiękowymi u nauczycieli języka angielskiego po zakończeniu Przeglądu;
3. Uczestnictwo w Przeglądzie jest równoznaczne z akceptacją przez wykonawców wszystkich postanowień tego regulaminu.
4. Uczeń wyrażający chęć wzięcia udziału w Przeglądzie wyraża jednocześnie zgodę na publikację zdjęć ze swoim wizerunkiem na stronie szkoły.
5. Nie można prezentować utworów zawierających wulgaryzmy bądź treści powszechnie uznane za obraźliwe.