

Regulamin Międzynarodowego Konkursu Wiedzy Historycznej „Polska-Szwecja między rywalizacją i współpracą”

I. Zasady ogólne.

1. Międzynarodowy Konkurs „Polska Szwecja między rywalizacją i współpracą” dedykowany jest uczniom dwóch ostatnich klas szkoły średniej z Polski, Litwy i Szwecji.
2. Organizatorem Międzynarodowego Konkursu *Polska-Szwecja między rywalizacją i współpracą* jest Oddział PTTK w Golubiu-Dobrzyniu im. Zygmunta Kwiatkowskiego.
3. Współorganizatorami Konkursu są: Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Wyższa Szkoła Demokracji w Grudziądzu, Bydgoska Szkoła Wyższa i Towarzystwo Polsko-Szwedzkie .
4. Honorowy patronat nad Konkursem sprawuje Ambasada Królestwa Szwecji w Warszawie.
5. Konkurs przeprowadza Międzynarodowa Komisja Konkursowa powołana przez Prezesa Oddziału PTTK w Golubiu-Dobrzyniu im. Zygmunta Kwiatkowskiego z siedzibą w Golubiu-Dobrzyniu ul. PTTK 13, powołane zostaną również podkomisje do wyłonienia najlepszych prac z Litwy i Szwecji.
6. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu będą przekazywane przez stronę internetową Organizatora: www.zamekgolub.pl oraz telefonicznie pod numerem: 56 683 24 55, kom. 609 388 510.
7. Prace ze szkół spoza Polski mogą być przygotowane w języku polskim, lub angielskim.

II. Cele Konkursu.

1. Zapoznanie uczniów z dziejami stosunków polsko-litewsko-szwedzkich.
2. Kształtowanie postaw tolerancji, odmiennych wzorców kulturowych i poszanowania cudzych poglądów.
3. Kulturowanie pamięci o przedstawicielach dynastii Wazów zasiadającej na tronie polskim.
4. Rozwijanie pasji badawczej uczniów.
5. Kształtowanie umiejętności poszukiwania i analizowania różnych źródeł informacji.

III. Uczestnictwo w Konkursie.

Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych, w szczególności klas II i III liceum oraz III i IV technikum (po szkole gimnazjalnej) z terenu Polski. Oraz ostatnich dwóch klas szkoły średniej ze Szwecji i Litwy. Zwycięzcy otrzymują indeksy wyższych uczelni.

1. Konkurs przeprowadzony zostanie w dwóch kategoriach: Praca pisemna oraz prezentacja multimedialna.
2. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu: *Polska-Szwecja między rywalizacją i współpracą*.
3. W Konkursie zostaną wyłonieni laureaci i finaliści. Komisja dokonuje wyboru trzech najlepszych prac z każdego kraju które zostaną uhonorowane specjalną nagrodą. Laureaci otrzymują indeksy, nagrody ufundowane przez Organizatorów, finaliści otrzymają dyplomy. Laureatami zostaje 30 % uczniów w stosunku do liczby uczestników. W wypadku prac multimedialnych laureatami zostają autorzy trzech najlepszych prac. Komisja dopuszcza miejsca ex aequo.
4. Dla uczniów szkół spoza Polski, którzy zostaną laureatami, zostaną przygotowane do wyboru indeksy:

- a) Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku Filologia angielska
 - b) Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego na kierunku Politologia.
5. Organizatorzy przygotowali również dyplomy i nagrody rzeczowe dla opiekunów laureatów, oraz dyplomy dla opiekunów finalistów.
 6. Autorzy najlepszych prac ze Szwecji i Litwy zostaną nagrodzeni wspólnym weekendem na Zamku w Golubiu (z rodzicem lub opiekunem).

IV. Prace konkursowe.

1. Konkurs jest przeprowadzany dla uczniów szkół ponadpodstawowych w dwóch etapach: szkolnym i ogólnopolskim.
2. Forma konkursu: praca pisemna o charakterze historycznym, badawczym (maksymalnie 10 stron, czcionka Times New Roman 12, forma papierowa wraz z wersją elektroniczną tekstu - płyta CD).
3. Pracę pisemną uczestnik przygotowuje indywidualnie.
4. Pracę multimedialną przygotowuje zespół w składzie nie większym niż 5 osób.
5. Praca multimedialna, np. film dokumentalny (nie więcej niż 15 minut, płyta DVD, lub prezentacja Power point do 50 slajdów).
6. Prace przygotowane przez uczestników powinny:
 - 1) mieć twórczy charakter;
 - 2) opierać się na źródłach historycznych (np. wspomnienia, pamiętniki, listy, dokumenty, fotografie, prasa, wywiady, nagrania, filmy) i poprzez te źródła opisywać zagadnienia z zakresu stosunków polsko-szwedzkich, lub czerpać ze źródeł historycznych inspirację do przygotowania własnej pracy; zawierać bibliografię z podaniem źródeł historycznych.
7. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem konkursu albo skopiowane z Internetu zostaną z Konkursu wykluczone.
8. Prace które będą napisane przez uczniów klas I (spowodowane to jest przyznawanymi indeksami), nie na temat (lub braku tematu z regulaminu), bez bibliografii będą podlegały dyskwalifikacji.
9. Zdyskwalifikowane zostaną również prace które nie będą zawierać kart uczestnika lub będą wypełnione w sposób nieczytelny dla komisji o możliwości przetwarzania danych osobowych (klauzula RODO) dla celów konkursowych.
10. Prace w kategorii pisemnej, które zostaną przesłane do komisji konkursowej powinny być w dwóch wersjach: papierowej i elektronicznej na nośniku CD (brak nośnika CD powoduje dyskwalifikację pracy).

Tematy prac pisemnych IV edycji Międzynarodowego Konkursu Polska-Szwecja między rywalizacją i współpracą:

1. Władysław IV Waza na tronie Rzeczypospolitej Obojga Narodów.
2. Historia Polski w twórczości zespołu Sabaton.
3. Współpraca Polsko-Szwedzko-Litewska w ramach Unii Europejskiej.
4. Botaniczne i medyczne zainteresowania w rodzinie Wazów.
5. 100 lecie nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Szwecją.
6. *Pompa funebris* - tradycje pogrzebowe w czasach Wazów.
7. Kultura polsko-szwedzka na przestrzeni dziejów.
8. Ewolucja ustroju politycznego Szwecji w XIX i XX wieku.
9. Wpływ Szwedzkiej Partii Robotniczej (SAP) na zmiany społeczne i polityczne w Szwecji po II wojnie światowej.

Tematy prac multimedialnych:

1. Władysław IV Waza na tronie polskim.
2. Historia Polski w twórczości zespołu Sabaton.
3. Kaplice i pomniki grobowe szwedzkich i polskich Wazów (Uppsala, Sztokholm, Strängnäs, Västerås, Kraków, Toruń).

V. Przebieg Konkursu.

Etap szkolny przeprowadzany jest przez szkolną komisję konkursową powołaną przez dyrektora szkoły.

1. Uczestnik Konkursu lub zespół przygotowuje samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela (opiekuna naukowego) pracę. Osoba która startowała w poprzedniej edycji, nie może wykonać pracy z tego samego tematu.
2. Pracę przedkłada szkolnej komisji (w zależności od wybranej kategorii odpowiednio w formie papierowej i zapisu elektronicznego na płycie CD w formacie RTF lub na płycie DVD).
3. Komisja szkolna rekomenduje 4 najlepsze prace w kategorii praca pisemna i 2 w kategorii praca multimedialna. Decyzja szkolnej komisji jest ostateczna.
4. Komisja szkolna przesyła prace i wyniki do komisji ogólnopolskiej na adres:

Oddział PTTK w Golubiu-Dobrzyniu
im. Zygmunta Kwiatkowskiego
ul. PTTK 13
87-400 Golub-Dobrzyń

5. Dopuszcza się jednoetapowość dla prac spoza Polski. W takim przypadku uczestnicy wysyłają swoje prace bezpośrednio na adres organizatora:

Oddział PTTK w Golubiu-Dobrzyniu
im. Zygmunta Kwiatkowskiego
ul. PTTK 13
87-400 Golub-Dobrzyń

6. Rozstrzygnięcie komisji ogólnopolskiej jest ostateczne.
7. Prace należy przysłać do 10.02.2020r, decyduje data stempla pocztowego.
8. Uroczysta gala wręczenia indeksów i nagród rzeczowych odbędzie się 06.03.2020 r.

Na Galę Finałową zostaną zaproszeni laureaci prac wraz z opiekunami.