



REGULAMIN KONKURSU WIK (wynalazek = idea * kreatywność)

§1 Przepisy ogólne

1. Organizatorem konkursu pod nazwą „WIK”, zwanego dalej "Konkuresem" jest Fundacja dla Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie al. Mickiewicza 30, 30-059 Kraków oraz Studenckie Koło Naukowe „Zarządzanie” działające przy Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie al. Mickiewicza 30, 30-059 Kraków, zwana dalej ORGANIZATOREM.
3. Konkurs jest elementem towarzyszącym II Ogólnopolskiemu Festiwalowi im. Stanisława Staszica.
4. Konkurs realizowany jest za pośrednictwem strony internetowej www.ofss.agh.edu.pl należącego do Organizatorów, funkcjonującego według regulaminu serwisu.
5. Komunikaty oraz informacje dotyczące konkursu publikowane będą na stronie internetowej: www.ofss.agh.edu.pl
6. Wszelkie pytania należy kierować na adres: festiwal.staszica@gmail.com
7. Nadeślanie prac na konkurs oznacza akceptację jego warunków.

§2 Cele konkursu

1. Celem Konkursu „WIK” jest motywowanie dzieci i młodzieży do pobudzania własnej wyobraźni, kreatywnego myślenia oraz poszerzania umiejętności tworzenia własnego wizerunku. Konkurs ma zachęcić młodzież do twórczego sposobu realizacji filmu wykorzystując nowoczesne urządzenia multimedialne. Celem konkursu jest również rozwój zainteresowań środowiskiem filmowym i odnalezienie młodych, ambitnych twórców.

§3 Zgłoszenie udziału w konkursie

1. Aby wziąć udział w Konkursie uczestnik zobowiązany jest zarejestrować się na stronie www.ofss.agh.edu.pl wskazać swój adres email, który umożliwi Organizatorowi kontakt z uczestnikiem w sprawach związanych z realizacją Konkursu.
2. W celu przesłania prac do Konkursu należy uzupełnić swoje dane poprzez wypełnienie wszystkich wymaganych przez Organizatora pól formularza znajdującego się na stronie: www.ofss.agh.edu.pl, czyli podać imię, nazwisko, adres zamieszkania, telefon kontaktowy, adres email, datę urodzenia oraz pełną nazwę szkoły.
3. Prace do konkursu należy zgłosić w formie elektronicznej przez w/w stronę.

4. Zgłaszając swój udział w Konkursie, Uczestnik wyraża zgodę na by jego „Nazwa użytkownika” została umieszczona na listach rankingowych.

5. Praca powinna być opisana następująco: Imię_Nazwisko_ Tytuł.

6. Konkurs przeprowadzany jest w trzech etapach:

I etap – pierwszy etap konkursu rozpoczyna się 05.06.2017r. i polega na przesłaniu elektronicznego zgłoszenia oraz linku do filmiku poprzez portal youtube.pl. Zgłoszenia przyjmowane są do 30.07.2017r.. Film ukazywać ma prezentację urzędnika, myśli, pomysłu – innowacyjnego lub zmodernizowanego na swój własny sposób. Do drugiego etapu wyłonionych zostanie 25 osób, wyniki ogłoszone zostaną do 20.08.2017 roku,

II etap – drugi etap konkursu odbędzie się 20.09.2017r.. Osoby wyłonione z pierwszej części konkursu zobowiązane są do przyjazdu na AGH i wygłoszenia prezentacji multimedialnej przedstawiającej zawarte w filmiku zagadnienie. Prezentacja powinna być wysłana na stronę festiwalu do 10.09.2017r.. Czas wygłoszenia prezentacji nie może przekroczyć 15 minut. Do etapu trzeciego wyłonionych zostanie 5 osób;

III etap – trzeci etap konkursu odbędzie się 10.11. 2017r.. Na gali II Ogólnopolskiego Festiwalu im. Stanisława Staszica laureaci zaprezentują przedmiot swojego filmiku. Na prezentację przedstawianego tematu będzie przeznaczony 10 minut. Wyniki konkursu ogłoszone zostaną na gali finałowej Festiwalu.

§4 Przepisy dotyczące prac

1. Każdy uczestnik przygotowuje jedną pracę (każdy etap wymaga osobnej pracy) stanowiącą zamkniętą całość.

2. Technika wykonania pracy:

- o Etap I: Film
- o Etap II: Prezentacja multimedialna
- o Etap III: Prezentacja multimedialna

3. Po przesłaniu pracy konkursowej uczestnik nie może dokonywać w niej żadnych zmian.

3. Organizator zastrzega sobie wyłączenie z udziału w konkursie prac o zbyt niskiej jakości.

4. Poprzez nadesłanie pracy na Konkurs uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do filmu. Filmy zgłaszane na konkurs nie mogą naruszać prawa ani praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych,

5. W konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie zostały nigdzie opublikowane ani nie brały udziału w żadnym konkursie.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do zdyskwalifikowania prac nie spełniających w/w warunków.

7. Aby wziąć udział w Konkursie należy:

a) W etapie I: w terminie od 05.06.2017r. do 30.07.2017r. wypełnić oraz przestać drogą elektroniczną formularz zgłoszeniowy oraz link do filmiku zamieszczonego na portalu youtube.pl,

b) w etapie II: w terminie 10.10.2017r. do godziny 23.59 przestać drogą elektroniczną przygotowana prezentację multimedialną na adres e-mail: festiwal.staszica@gmail.com

§5 Jury i sposób oceny

1. Organizator powołuje Jury Konkursu (zwane dalej Jury).
 2. Wszystkie nadesłane prace podlegają ocenie Jury.
 3. Skład Jury podany zostanie na stronie internetowej Festiwalu Staszica: www.ofss.agh.edu.pl
 4. Jury dokonuje oceny po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń, biorąc pod uwagę m.in. jakość, kreatywność i oryginalność nadesłanych filmów.
 5. Zadaniem jury jest:
 - o kwalifikacja do oceny nadesłanych prac,
 - o ocena każdej z prac przez każdego z członków.
 6. Kryterium pracy:
 - o konsekwencja w realizacji podjętych prac,
 - o zaangażowanie i wysiłek w osiągnięciu celu,
 - o pozytywny efekt społeczny,
 - o wzorotwórczy charakter działań,
 - o zgodność z tematem Konkursu,
 - o oryginalność przedstawienia tematu,
 - o walory artystyczne,
 - o jakość wykonania filmiku.
 7. Przedstawione kryterium ma charakter pomocniczy i jest jednym z elementów oceny kandydata.
- 8a) Etap I - Jury analizuje przesłane nagrania i wyłania 25 osób, które przejdą do kolejnego etapu Konkursu.
- 8b) Etap II - Jury przeprowadza otwarty konkurs prac (przedstawienie prezentacji multimedialnej), z których wybiera 5 spełniających wymagania niniejszego regulaminu i przechodzących do ostatniego etapu Konkursu.
- 8c) Etap III - Jury przeprowadza otwarty konkurs prac (przedstawienie prezentacji multimedialnej), z których wybiera laureatów konkursu. Waga głosów Jury stanowi 60% werdyktu, 40% głosów należy do publiczności.

§6 Nagrody

1. Laureatami Konkursu zostaną osoby, których prace zostaną najwyżej ocenione przez Jury i publiczności.

2. W przypadku sytuacji remisowej ostateczne zdanie o osiągnięciu wyższego miejsca przez jedną z prac należy do Przewodniczącego Jury.

3. Organizator przewiduje następujące nagrody:

- o Za zajęcie I miejsca: 500zł
- o Za zajęcie II miejsca: 300zł
- o Za zajęcie III miejsca: 200zł

5. Uczestnictwa w Konkursie, jak i praw i obowiązków z nimi związanych, w tym także prawa do żądania wydania nagrody, nie można przenosić na inne osoby.

6. Jury może przyznać równorzędne wyróżnienia.

7. Jury ma prawo przyznać wyróżnienia równorzędne oraz wyróżnienie specjalne.

8. Jeden uczestnik Konkursu, może otrzymać w ramach Konkursu tylko jedną nagrodę, przewidzianą Regulaminem.

9. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu w przypadku niewielkiej, a dokładnie mniejszej niż 5 ilości zgłoszeń.

§7 Wykorzystywanie prac

1. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane w celach przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia zwycięzcy i przyznania, wydania, odbioru i rozliczenia nagrody, a pod warunkiem udzielenia przez Uczestnika zgody, także dla celów marketingowych Organizatora.

2. Przetwarzanie danych, o których mowa w ustępie 1 niniejszego paragrafu obejmuje także publikację imienia i nazwiska uczestnika wraz z nazwą szkoły, którą reprezentuje.

3. Uczestnik Konkursu wysyłając do Organizatora odpowiedź na pytanie konkursowe, zgodnie z § 3 ust. 1 Regulaminu (dalej "Odpowiedź"), gwarantuje Organizatorowi, że w przypadku, gdy Odpowiedź lub jej część będą miały cechy utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4.02.1994r. "o prawie autorskim i prawach pokrewnych" (Dz. U. z 2006 roku, Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), uczestnik Konkursu będzie jedynym podmiotem uprawnionym z tytułu praw autorskich do Odpowiedzi.

4. Poprzez przesłanie pracy konkursowej w sposób określony w niniejszym paragrafie, uczestnik Konkursu oświadcza, że wyraża zgodę na publiczne udostępnianie treści pracy konkursowej na stronach Serwisu oraz innych serwisów internetowych wydawanych przez Organizatora, w tym na stronach nie związanych bezpośrednio z Konkursem.

5. Organizator ma prawo upoważnienia osób trzecich do korzystania ze Odpowiedzi w zakresie, o którym mowa w ust. 2 powyżej.

6. Organizator z chwilą uzyskania licencji, o której mowa w ust. 2 powyżej, nabywa prawo do wykonywania praw zależnych.

7. Organizator upoważniony jest do wykonywania autorskich praw osobistych w imieniu uczestnika Konkursu, który przystał na Odpowiedź.