

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z ETYKI NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA PRZEZ UCZNIA**

**POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH WYNIKAJĄCYCH Z REALIZOWANEGO PROGRAMU NAUCZANIA:**

**Paweł Kołodziński/ETYKA. Program nauczania dla szkół ponadpodstawowych (liceum i technikum)/OPERON - (LICEUM 4-LETNIE)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Szczegółowe wymagania edukacyjne dla klasy 2.** | | | | |
| Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania oceny dopuszczającej. | | | | |
| Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania **oceny dopuszczającej** | Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania **oceny dostatecznej** | Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania **oceny dobrej** | Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania **oceny bardzo dobrej** | Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania **oceny celującej** |
| **Dział II. AKTYWNE CZYTANIE DZIEDZICTWA ETYKI**  **8. W pogoni za cnotą** | | | | |
| Uczeń:   * Zna pytania wyróżniające filozofię spośród innych dziedzin nauki. * Rozumie, na czym polega praktyczny charakter etyki. * Zna stanowisko Protagorasa i zasadę *homo-mensura*. * Rozumie pojęcie *relatywizm* w etyce. * Zna argumenty przemawiające za słusznością stanowiska prezentowanego przez sofistów i przeciwko niemu. * Przewiduje konsekwencje wynikające z realizacji założeń relatywizmu w sferze etycznej. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Odróżnia pytania charakterystyczne dla filozofii od pytań wyróżniających inne dziedziny nauki. * Rozumie, na czym polega praktyczny charakter etyki. * Zna stanowisko Protagorasa i zasadę *homo-mensura*. * Wyjaśnia pojęcie *relatywizm* w etyce. * Zna argumenty przemawiające za słusznością stanowiska prezentowanego przez sofistów i przeciwko niemu. * Przewiduje konsekwencje wynikające z realizacji założeń relatywizmu w sferze etycznej. * Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Wskazuje cechy filozofii; wskazuje pytania wyróżniające filozofię spośród innych dziedzin nauki. * Analizuje praktyczny charakter etyki. * Omawia stanowisko Protagorasa. Wyjaśnia zasadę *homo-mensura*. Zna poglądy Gorgiasza. * Wyjaśnia pojęcie *relatywizm* w etyce. * Formułuje argumenty przemawiające za słusznością stanowiska prezentowanego przez sofistów i przeciwko niemu. * Interpretuje stanowisko sofistów w kontekście współczesnej rzeczywistości. * Przewiduje konsekwencje wynikające z realizacji założeń relatywizmu w sferze etycznej. * Prezentuje własne poglądy. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Wskazuje cechy filozofii; stawia pytania wyróżniające filozofię spośród innych dziedzin nauki. * Analizuje praktyczny charakter etyki. * Omawia stanowisko Protagorasa oraz Gorgiasza. Wyjaśnia zasadę *homo-mensura*. * Charakteryzuje relatywizm w teorii poznania i w etyce. * Formułuje argumenty przemawiające za słusznością stanowiska prezentowanego przez sofistów i przeciwko niemu. * Interpretuje stanowisko sofistów w kontekście współczesnej rzeczywistości. * Przewiduje konsekwencje wynikające z realizacji założeń relatywizmu w sferze etycznej. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Wskazuje cechy filozofii; stawia pytania wyróżniające filozofię spośród innych dziedzin nauki. * Analizuje na praktyczny charakter etyki. * Omawia stanowisko Protagorasa oraz Gorgiasza. Wyjaśnia zasadę *homo-mensura*. * Charakteryzuje relatywizm w teorii poznania i w etyce. * Formułuje argumenty przemawiające za słusznością stanowiska prezentowanego przez sofistów i przeciwko niemu. * Interpretuje stanowisko sofistów w kontekście współczesnej rzeczywistości. * Przewiduje konsekwencje wynikające z realizacji założeń relatywizmu w sferze etycznej. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki. |
| Uczeń:   * Omawia życie i postawę Sokratesa. * Rozumie, na czym polega intuicyjne rozpoznawanie dobra. * Rozumie pojęcie *rachunek sumienia.* * Zna poglądy Sokratesa dotyczące istoty człowieka i celu działania. Dostrzega troskę filozofa o dobro człowieka w kontekście dobra duszy. * Zna pojęcia *cnota* (*arete*) i *daimonion.* * Rozumie rolę i wartość rozumu i wiedzy w działaniu. * Zna pojęcie *intelektualizm etyczny oraz* argumenty przemawiające za słusznością tego stanowiska i przeciwko niemu. * Rozumie znaczenie pojęcia *wolność* w ujęciu Sokratesa i jej rolę w działaniu. * Zna pojęcia *metoda elenktyczna* i *metoda majeutyczna.* * W rozważaniach o postawie i poglądach Sokratesa dostrzega współczesny kontekst. * Dokonuje autorefleksji w odniesieniu do idei doskonalenia siebie. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia życie i postawę Sokratesa. * Rozważa przykłady na intuicyjne rozpoznawanie dobra. * Rozumie pojęcie *rachunek sumienia.* * Zna poglądy Sokratesa dotyczące istoty człowieka i celu działania. Dostrzega troskę filozofa o dobro człowieka w kontekście dobra duszy. * Zna pojęcia *cnota* (*arete*) i *daimonion.* * Rozumie rolę i wartość rozumu i wiedzy w działaniu. * Rozważa pojęcie *intelektualizm etyczny oraz* argumenty przemawiające za słusznością tego stanowiska i przeciwko niemu. * Rozumie znaczenie pojęcia *wolność* w ujęciu Sokratesa i jej rolę w działaniu. * Rozumie pojęcie *uwewnętrznienie szczęścia.* * Zna pojęcia *metoda elenktyczna* i *metoda majeutyczna.* * W rozważaniach o postawie i poglądach Sokratesa dostrzega współczesny kontekst. * Dokonuje autorefleksji w odniesieniu do idei doskonalenia siebie. * Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia życie i postawę Sokratesa. * Rozważa przykłady intuicyjnego rozpoznawania dobra. * Wyjaśnia pojęcie *rachunek sumienia.* * Omawia poglądy Sokratesa dotyczące istoty człowieka i celu działania. Dowodzi troski filozofa o dobro człowieka w kontekście dobra duszy. * Objaśnia pojęcia *cnota* (*arete*) i *daimonion.* * Analizuje rolę i wartość rozumu i wiedzy w działaniu. * Wyjaśnia pojęcie *intelektualizm etyczny.* Formułuje argumenty przemawiające za słusznością tego stanowiska i przeciwko niemu. * Wyjaśnia znaczenie pojęcia *wolność*  w ujęciu Sokratesa i określa jej wartość w działaniu. * Rozumie pojęcie *uwewnętrznienie szczęścia.* * Wyjaśnia istotę i wskazuje elementy metody elenktycznej. Zna pojęcie *metoda majeutyczna.* * W ocenie postawy i poglądów Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst. * Dokonuje autorefleksji w odniesieniu do idei doskonalenia siebie. * Prezentuje własne poglądy. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia życie i postawę Sokratesa. * Wskazuje i omawia przykłady intuicyjnego rozpoznawania dobra. * Definiuje pojęcie *rachunek sumienia.* * Omawia oraz interpretuje poglądy Sokratesa dotyczące istoty człowieka i celu działania. Dowodzi troski filozofa o dobro człowieka w kontekście dobra duszy. * Definiuje i wyjaśnia pojęcia *cnota* (*arete*) i *daimonion.* * Analizuje rolę i wartość rozumu i wiedzy w działaniu. * Definiuje i interpretuje pojęcie *intelektualizm etyczny.* Formułuje argumenty przemawiające za słusznością tego stanowiska i przeciwko niemu. * Wyjaśnia znaczenie pojęcia *wolność* w ujęciu Sokratesa i określa jej wartość w działaniu. * Rozumie pojęcie *uwewnętrznienie szczęścia.* * Wskazuje istotę i elementy metody elenktycznej. Interpretuje metaforę zawartą w pojęciu *metoda majeutyczna.* * W ocenie postaw i poglądów Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst. * Dokonuje autorefleksji w odniesieniu do idei doskonalenia siebie. * W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia życie i postawę Sokratesa. * Wskazuje i omawia przykłady intuicyjnego rozpoznawania dobra. * Definiuje pojęcie *rachunek sumienia.* * Omawia oraz interpretuje poglądy Sokratesa dotyczące istoty człowieka i celu działania. Dowodzi troski filozofa o dobro człowieka w kontekście dobra duszy. * Definiuje i wyjaśnia pojęcia *cnota* (*arete*) i *daimonion.* * Analizuje rolę i wartość rozumu i wiedzy w działaniu. Definiuje i interpretuje pojęcie *intelektualizm etyczny.* Formułuje argumenty przemawiające za słusznością tego stanowiska i przeciwko niemu. * Wyjaśnia znaczenie pojęcia *wolność* w ujęciu Sokratesa i określa jej wartość w działaniu. * Rozumie pojęcie *uwewnętrznienie szczęścia.* * Wskazuje istotę i elementy metody elenktycznej. Interpretuje metaforę zawartą w pojęciu *metoda majeutyczna.* * W ocenie postawy i poglądów Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst. * Dokonuje autorefleksji w odniesieniu do idei doskonalenia siebie. * W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. |
| Uczeń:   * Czyta fragment „Obrony Sokratesa”. Omawia wskazany fragment tekstu. * Rozumie intencjeSokratesa. Wyjaśnia postawę filozofa z punktu widzenia słuszności jej przyjęcia. * Rozumie pojęcia *moralizm* i *dzielność.* * Rozumie współczesny kontekst rozważań na temat postawy Sokratesa. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Analizuje fragment „Obrony Sokratesa”.Interpretuje wskazany fragment tekstu. * Rozumie intencjeSokratesa. Wyjaśnia postawę filozofa z punktu widzenia słuszności jej przyjęcia. * Rozumie pojęcia *moralizm* i *dzielność.* * W interpretacji postawy Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst. * Odwołuje się do rozważań z poprzednich zajęć. * Prezentuje poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia fragment „Obrony Sokratesa”*, o*kreśla tezę tekstu. * Opisuje i analizuje postawę filozofa z punktu widzenia słuszności jej przyjęcia. * Omawia pojęcia *moralizm* oraz *dzielność.* * Poddaje analizie *intelektualizm etyczny.* * W interpretacji postawy Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst. * Odwołuje się do rozważań z poprzednich zajęć. * Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia fragment „Obrony Sokratesa”*, o*kreśla tezę tekstu. * Opisuje i analizuje postawę filozofa z punktu widzenia słuszności jej przyjęcia. * Omawia pojęcia *moralizm* i *dzielność.* * Poddaje analizie *intelektualizm etyczny.* * W interpretacji postawy Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst. * Odwołuje się do rozważań z poprzednich zajęć*,* w wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. * Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia fragment „Obrony Sokratesa”, *o*kreśla tezę tekstu. * Opisuje i analizuje postawę filozofa z punktu widzenia słuszności jej przyjęcia. * Omawia pojęcia *moralizm i dzielność.* * Poddaje analizie *intelektualizm etyczny.* * W interpretacji postawy Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst. * Odwołuje się do rozważań z poprzednich zajęć*,* w wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. * Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. |
| Uczeń:   * Zna najistotniejsze informacje dotyczące życia i dzieła Platona. * Zna pojęcia *monizm* oraz *dualizm ontologiczny* (w opisie bytu i człowieka). * Zna koncepcję idei i koncepcję duszy. * Identyfikuje cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowanie i sprawiedliwość w życiu codziennym. * Zapoznaje się z platońską koncepcją miłości pojmowanej jako przyciąganie człowieka przez to, co wyższe (idealne). * Czyta fragmenty *Państwa* i *Uczty.* * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Zna najistotniejsze informacje dotyczące życia i dzieła Platona. * Rozumie metaforę z Diogenesa Laertiosa (sen Sokratesa). * Identyfikuje pojęcia *monizm* oraz *dualizm ontologiczny* (w opisie bytu i człowieka). * Rozumie koncepcję idei i koncepcję duszy. * Identyfikuje cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowanie i sprawiedliwość w życiu codziennym. * Rozumie platońską koncepcję miłości pojmowanej jako przyciąganie człowieka przez to, co wyższe (idealne). * Zna mit jaskini. * Czyta fragmenty *Państwa* i *Uczty*, odnajdując w nich omawiane zagadnienia. * Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia życie i dzieło Platona. * Interpretuje metaforę z Diogenesa Laertiosa (sen Sokratesa). * Wyjaśnia pojęcia *monizm* oraz *dualizm ontologiczny* (w opisie bytu i człowieka). * Dostrzega nowatorskie ujęcie opisu świata dokonanego przez Platona. * Omawia koncepcję idei i koncepcję duszy; wskazuje cechy idei. Podaje przykłady postrzegania świata poprzez idee w życiu codziennym. * Omawia cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowanie i sprawiedliwość. Wykorzystuje sformułowania cnót platońskich w odniesieniu do współczesnej rzeczywistości. * Interpretuje miłość pojmowaną jako przyciąganie człowieka przez to, co wyższe (idealne). * Opisuje mit jaskini. * Analizuje fragmenty *Państwa* i *Uczty* w kontekście omawianych zagadnień. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia życie i dzieło Platona. * Interpretuje metaforę z Diogenesa Laertiosa (sen Sokratesa). * Wyjaśnia pojęcia *monizm* oraz *dualizm ontologiczny* (w opisie bytu i człowieka). * Wskazuje nowatorskie ujęcie opisu świata dokonanego przez Platona. * Omawia koncepcję idei i koncepcję duszy; wskazuje cechy idei. Podaje przykłady idei matematycznych i moralnych. Wskazuje przykłady postrzegania świata poprzez idee w życiu codziennym. * Wyszczególnia i interpretuje cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowanie i sprawiedliwość*.* Wyjaśnia intelektualistyczny charakter etyki Platona. Wykorzystuje sformułowania cnót platońskich w odniesieniu do współczesnej rzeczywistości. * Interpretuje miłość pojmowaną jako przyciąganie człowieka przez to, co wyższe (idealne). Objaśnia mit jaskini. * Analizuje fragmenty *Państwa* i *Uczty* w kontekście omawianych zagadnień. * W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia życie i dzieło Platona. * Interpretuje metaforę z Diogenesa Laertiosa (sen Sokratesa). * Wyjaśnia pojęcia *monizm* oraz *dualizm ontologiczny* (w opisie bytu i człowieka). * Wskazuje nowatorskie ujęcie opisu świata dokonanego przez Platona. * Omawia koncepcję idei i koncepcję duszy; wskazuje cechy idei. Podaje przykłady idei matematycznych i moralnych. Wskazuje przykłady postrzegania świata poprzez idee w życiu codziennym. * Wyszczególnia i interpretuje cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowanie i sprawiedliwość. Wyjaśnia intelektualistyczny charakter etyki Platona. Wykorzystuje sformułowania cnót platońskich w odniesieniu do współczesnej rzeczywistości. * Interpretuje miłość pojmowaną jako przyciąganie człowieka przez to, co wyższe (idealne). * Objaśnia mit jaskini. * Analizuje fragmenty *Państwa* i *Uczty* w kontekście omawianych zagadnień. * W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. |
| Uczeń:   * Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i dzieła Arystotelesa. * Poznaje arystotelesowską koncepcję duszy i rozumie jej związek z etyką. * Rozpoznaje przykłady cnót etycznych i dianoetycznych. * Wyjaśnia pojęcia *eudajmonia* (szczęście) i *phronesis* (rozsądek). Rozumie wartość dobra moralnego w osiągnięciu szczęścia. * Poznaje trzy drogi dochodzenia do szczęścia. Rozumie zasadęzłotego środka. Analizuje argumenty przemawiające za przyjęciem zasady złotego środka oraz przeciwko jej realizacji. * Rozważa pojęcie *sprawiedliwość*. * Rozumie pojęcie *hierarchizacja dobra*. * Zna pojęcie *dobro* *najwyższe* i dostrzega jego związek z istotą człowieka. * Analizuje arystotelesowską koncepcję szczęścia, odnosząc ją do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i dzieła Arystotelesa. * Wyjaśnia arystotelesowską koncepcję duszy i jej związek z etyką. * Rozpoznaje przykłady cnót etycznych i dianoetycznych. * Wyjaśnia pojęcia *eudajmonia* (szczęście) i *phronesis* (rozsądek). Rozumie wartość dobra moralnego w osiągnięciu szczęścia. * Zna trzy drogi dochodzenia do szczęścia. Tłumaczy zasadęzłotego środka. Analizuje argumenty przemawiające za przyjęciem zasady złotego środka oraz przeciwko jej realizacji. * Rozważa pojęcie *sprawiedliwość*. * Rozumie pojęcie *hierarchizacja dobra*. * Zna pojęcie *dobro* *najwyższe* i dostrzega jego związek z istotą człowieka. * Analizuje arystotelesowską koncepcję szczęścia, odnosząc ją do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości. * Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia życie i dzieło Arystotelesa. * Wyjaśnia arystotelesowską koncepcję duszy i jej związek z etyką. * Rozróżnia cnoty etyczne i dianoetyczne. * Wyjaśnia pojęcia *eudajmonia* (szczęście) i *phronesis* (rozsądek). Wskazuje wartość dobra moralnego w osiągnięciu szczęścia. * Objaśniatrzy drogi dochodzenia do szczęścia. Tłumaczy zasadęzłotego środka. Wskazuje argumenty przemawiające za przyjęciem zasady złotego środka oraz przeciwko jej realizacji. * Rozważa pojęcie *sprawiedliwość*. * Wyjaśnia pojęcie *hierarchizacja dobra*. * Posługuje się pojęciem *dobro* *najwyższe* i interpretuje jego związek z istotą człowieka. * Analizuje arystotelesowską koncepcję szczęścia, odnosząc ją do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia życie i dzieło Arystotelesa. * Wyjaśnia arystotelesowską koncepcję duszy. Wykazuje podobieństwa i różnice w pojmowaniu duszy przez Sokratesa, Platona i Arystotelesa. * Omawia trzy poziomy duszy i wyjaśnia związek tego pojęcia z etyką. * Omawia cnoty etyczne i dianoetyczne oraz pojęcia *eudajmonia* (szczęście) i *phronesis* (rozsądek). Wskazuje wartość dobra moralnego w osiągnięciu szczęścia. * Objaśniatrzy drogi dochodzenia do szczęścia. Tłumaczy zasadęzłotego środka. Wskazuje argumenty przemawiające za przyjęciem zasady złotego środka oraz przeciwko jej realizacji. * Analizuje pojęcie *sprawiedliwość.* Wyróżnia sprawiedliwość rozdzielczą irównoważącą. * Wyjaśnia pojęcie *hierarchizacja dobra*. * Posługuje się pojęciem *dobro* *najwyższe* i interpretuje jego związek z istotą człowieka. * Analizuje arystotelesowską koncepcję szczęścia, odnosząc ją do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia życie i dzieło Arystotelesa. * Wyjaśnia arystotelesowską koncepcję duszy. Wykazuje podobieństwa i różnice w pojmowaniu tego pojęcia przez Sokratesa, Platona i Arystotelesa. * Omawia trzy poziomy duszy i wyjaśnia związek tego pojęcia z etyką. * Omawia cnoty etyczne i dianoetyczne oraz pojęcia *eudajmonia* (szczęście) i *phronesis* (rozsądek). Wskazuje wartość dobra moralnego w osiągnięciu szczęścia. * Objaśni*a* trzy drogi dochodzenia do szczęścia. Tłumaczy zasadęzłotego środka. Wskazuje argumenty przemawiające za przyjęciem zasady złotego środka oraz przeciwko jej realizacji. * Rozważa pojęcie *sprawiedliwość.* Wyróżnia sprawiedliwość rozdzielczą irównoważącą. * Wyjaśnia pojęcie *hierarchizacja dobra*. * Posługuje się pojęciem *dobro* *najwyższe* i interpretuje jego związek z istotą człowieka. * Analizuje arystotelesowską koncepcję szczęścia, odnosząc ją do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. |
| **9. W poszukiwaniu szczęścia** | | | | |
| Uczeń:   * Poznaje stanowisko prezentowane przez Antystenesa i Diogenesa jako czołowych przedstawicieli cynizmu. * Zna znaczenie pojęcia *cynizm*; na podanym przykładzie wskazuje zachowanie wyrażające postawę opartą na cynizmie. * Uczestniczy w dyskusji na temat odczytania stylu życia kloszarda w kontekście realizacji idei cynizmu. * Analizuje przeżycia oraz zachowania odsłaniające uzależnienie człowieka od otoczenia. * Zna współczesne, potoczne znaczenia słów *cynik*, *cyniczny*. Rozważa współczesne pojmowanie pojęcia *cynizm*; wskazuje negatywne konsekwencje wynikające z przejęcia lub akceptacji postawy opartej na cynizmie (pojmowanym w dzisiejszym znaczeniu). * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Zna stanowisko prezentowane przez Antystenesa i Diogenesa jako czołowych przedstawicieli cynizmu. * Zna znaczenie pojęcia *cynizm* i jego związek z wartościami (m.in. obojętność na wartości wysokie). * Poznaje pojęcie *indyferentyzm moralny* i analizuje je na wskazanym przykładzie. * Dostrzega możliwość istnienia związku między stylem życia kloszarda a realizacją idei cynizmu. * Analizuje przeżycia oraz zachowania odsłaniające uzależnienie człowieka od otoczenia. * Rozumie potoczne znaczenia słów *cynik, cyniczny*. Rozważa współczesne pojmowanie pojęcia *cynizm*; wskazuje negatywne konsekwencje wynikające z przejęcia lub akceptacji postawy opartej na cynizmie (pojmowanym w dzisiejszym znaczeniu). * Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Rozumie, na czym polega rozwój myśli na temat dobra od Sokratesa do Arystotelesa. * Omawia stanowisko prezentowane przez Antystenesa i Diogenesa jako czołowych przedstawicieli cynizmu. * Definiuje cynizm i wyjaśnia to stanowisko w kontekście wartości (m.in. obojętność na wartości wysokie). * Zna pojęcie *indyferentyzm moralny* i analizuje je na wskazanym przykładzie. * Opisuje styl życia kloszarda jako współczesnego przykładu realizacji idei cynizmu. * Analizuje przeżycia oraz zachowania odsłaniające uzależnienie człowieka od otoczenia. * Wyjaśnia potoczne znaczenia słów *cynik, cyniczny*. Rozważa współczesne pojmowanie pojęcia *cynizm*; wskazuje negatywne konsekwencje wynikające z przejęcia lub akceptacji postawy opartej na cynizmie (pojmowanym w dzisiejszym znaczeniu). * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Charakteryzuje rozwój myśli na temat dobra od Sokratesa do Arystotelesa. * Omawia stanowisko prezentowane przez Antystenesa i Diogenesa jako czołowych przedstawicieli cynizmu. * Definiuje cynizm i wyjaśnia to stanowisko w kontekście wartości (m.in. obojętność na wartości wysokie). * Wyjaśnia pojęcie *indyferentyzm moralny* i podaje jego przykłady. * Interpretuje styl życia kloszarda jako współczesny przykład realizacji idei cynizmu. * Podaje przykłady i analizuje przeżycia oraz zachowania odsłaniające uzależnienie człowieka od otoczenia. * Wyjaśnia potoczne znaczenia słów *cynik, cyniczny*. Rozważa współczesne pojmowanie pojęcia *cynizm*; wskazuje negatywne konsekwencje wynikające z przejęcia lub akceptacji postawy opartej na cynizmie (pojmowanym w dzisiejszym znaczeniu). * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Charakteryzuje rozwój myśli na temat dobra od Sokratesa do Arystotelesa. * Omawia stanowisko prezentowane przez Antystenesa i Diogenesa z Synopy jako czołowych przedstawicieli cynizmu. * Definiuje cynizm i wyjaśnia to stanowisko w kontekście wartości (m.in. obojętność na wartości wysokie). * Wyjaśnia pojęcie *indyferentyzm moralny* i podaje jego przykłady. * Interpretuje styl życia kloszarda jako współczesny przykład realizacji idei cynizmu. * Podaje przykłady i analizuje przeżycia oraz zachowania odsłaniające uzależnienie człowieka od otoczenia. * Wyjaśnia potoczne znaczenia słów *cynik, cyniczny*. Rozważa współczesne pojmowanie pojęcia *cynizm*; wskazuje negatywne konsekwencje wynikające z przejęcia lub akceptacji postawy opartej na cynizmie (pojmowanym w dzisiejszym znaczeniu). * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. |
| Uczeń:   * Zna informacje dotyczące Arystypa z Cyreny jako twórcy hedonizmu. * Rozumie pojęcia *sensualizm* i *hedonizm*. * Poznaje różnicę założeń etyki Sokratesa i Arystypa. * Wskazuje i hierarchizuje przyjemności, omawia najwyższą wartość uznawaną przez hedonistów (przyjemności zmysłowe). * Wskazuje związek przyjemności zmysłowej z zaspokojeniem potrzeb organizmu. * Analizuje współczesne przykłady hedonizmu. Rozumie, na czym polegają negatywne konsekwencje przyjęcia postawy hedonistycznej. * Rozumie, na czym polega manipulacja stosowana w reklamie nakierowanej na zmysły potencjalnych klientów. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Zna informacje dotyczące Arystypa z Cyreny jako twórcy hedonizmu. * Rozumie pojęcia *sensualizm* i *hedonizm*. * Dostrzega różnicę założeń etyki Sokratesa i Arystypa. * Wskazuje i hierarchizuje przyjemności, omawia najwyższą wartość uznawaną przez hedonistów (przyjemności zmysłowe). * Wskazuje związek przyjemności zmysłowej z zaspokojeniem potrzeb organizmu. * Analizuje współczesne przykłady hedonizmu i rozumie, na czym polegają negatywne konsekwencje przyjęcia postawy hedonistycznej. * Rozpoznaje manipulację stosowaną w reklamie nakierowanej na zmysły potencjalnych klientów. * Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Charakteryzuje postać Arystypa z Cyreny jako twórcy hedonizmu. * Wyjaśnia pojęcia *sensualizm* i *hedonizm*. * Dostrzega różnicę założeń etyki Sokratesa i Arystypa. * Wskazuje i hierarchizuje przyjemności, omawia najwyższą wartość uznawaną przez hedonistów (przyjemności zmysłowe). * Wskazuje związek przyjemności zmysłowej z zaspokojeniem potrzeb organizmu. * Przytacza współczesne przykłady hedonizmu i ocenia negatywne konsekwencje przyjęcia postawy hedonistycznej. * Rozpoznaje manipulację stosowaną w reklamie nakierowanej na zmysły potencjalnych klientów. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Charakteryzuje postać Arystypa z Cyreny jako twórcy hedonizmu. * Rozważa pojęcia *sensualizm* i *hedonizm* w kontekście etyki Arystypa. * Dostrzega różnicę założeń etyki Sokratesa i Arystypa. * Wskazuje i hierarchizuje przyjemności, omawia najwyższą wartość uznawaną przez hedonistów (przyjemności zmysłowe). * Wskazuje związek przyjemności zmysłowej z zaspokojeniem potrzeb organizmu. Wyjaśnia sprzeczności wewnętrzne w doktrynie hedonistycznej. * Przytacza współczesne przykłady hedonizmu i ocenia negatywne konsekwencje przyjęcia postawy hedonistycznej. * Rozpoznaje manipulację stosowaną w reklamie nakierowanej na zmysły potencjalnych klientów. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Charakteryzuje postać Arystypa z Cyreny jako twórcy hedonizmu. * Rozważa pojęcia *sensualizm* i *hedonizm* w kontekście etyki Arystypa. * Dostrzega różnicę założeń etyki Sokratesa i Arystypa. * Wskazuje i hierarchizuje przyjemności, omawia najwyższą wartość uznawaną przez hedonistów (przyjemności zmysłowe). * Wskazuje związek przyjemności zmysłowej z zaspokojeniem potrzeb organizmu. Wyjaśnia sprzeczności wewnętrzne w doktrynie hedonistycznej. * Przytacza współczesne przykłady hedonizmu i ocenia negatywne konsekwencje przyjęcia postawy hedonistycznej. * Rozpoznaje manipulację stosowaną w reklamie nakierowanej na zmysły potencjalnych klientów. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. |
| Uczeń:   * Zna poglądy Epikura oraz koncepcję szczęścia jako braku cierpienia. * Dostrzega problem błędnego myślenia jako źródła zbędnego cierpienia. * Poznaje sposób zapobiegający odczuwaniu zbędnego cierpienia według Epikura. * Wie, na czym polega słuszność stosowania zasady umiaru. * Rozumie wartość przyjemności naturalnych. * Poznaje argumenty przemawiające za tezą, że rozum pomaga w osiąganiu szczęścia. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Zna poglądy Epikura. Przedstawia koncepcję szczęścia jako braku cierpienia. * Rozumie problem błędnego myślenia jako źródła zbędnego cierpienia. * Zna sposób zapobiegający odczuwaniu zbędnego cierpienia według Epikura. * Wie, na czym polega słuszność stosowania zasady umiaru. * Rozumie wartość przyjemności naturalnych. * Poznaje argumenty przemawiające za tezą, że rozum pomaga w osiąganiu szczęścia. * Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Charakteryzuje poglądy Epikura. Przedstawia koncepcję szczęścia jako braku cierpienia. * Wyjaśnia problem błędnego myślenia jako źródła zbędnego cierpienia. * Zna czwórmian leczniczy jako sposób zapobiegający odczuwaniu zbędnego cierpienia. * Omawia przykłady dowodzące słuszności stosowania zasady umiaru. * Interpretuje wartość przyjemności naturalnych. * Rozważa tezę, że rozum pomaga w osiąganiu szczęścia. Dostrzega różnice między stanowiskiem Epikura a cyrenaików. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Charakteryzuje poglądy Epikura. Przedstawia koncepcję szczęścia jako braku cierpienia. * Wyjaśnia problem błędnego myślenia jako źródła zbędnego cierpienia. * Omawia czwórmian leczniczy jako sposób zapobiegający odczuwaniu zbędnego cierpienia. * Wskazuje i omawia przykłady dowodzące słuszności stosowania zasady umiaru. * Interpretuje wartość przyjemności naturalnych. * Rozważa tezę, że rozum pomaga w osiąganiu szczęścia. Omawia różnice między stanowiskiem Epikura a cyrenaików. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Charakteryzuje poglądy Epikura. Przedstawia koncepcję szczęścia jako braku cierpienia. * Wyjaśnia problem błędnego myślenia jako źródła zbędnego cierpienia. * Omawia czwórmian leczniczy jako sposób zapobiegający odczuwaniu zbędnego cierpienia. * Wskazuje i omawia przykłady dowodzące słuszności stosowania zasady umiaru. * Interpretuje wartość przyjemności naturalnych. * Rozważa tezę, że rozum pomaga w osiąganiu szczęścia. * Omawia różnice między stanowiskiem Epikura a cyrenaików. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. |
| Uczeń:   * Analizuje tezę tekstu i omawia wskazane argumenty. * Interpretuje wybrane współczesne przykłady ilustrujące poglądy wyrażone w tekście. * Rozumie argumenty przemawiające za realizacją (współcześnie) postawy opartej na założeniach przedstawionych w tekście i przeciwko niej. * Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Dostrzega tezę tekstu i omawia wskazane argumenty. * Interpretuje wybrane współczesne przykłady ilustrujące poglądy wyrażone w tekście. * Rozumie argumenty przemawiające za realizacją (współcześnie) postawy opartej na założeniach przedstawionych w tekście i przeciwko niej. * Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Wskazuje tezę i argumenty w tekście. * Omawia współczesne przykłady ilustrujące poglądy wyrażone w tekście. * Formułuje argumenty przemawiające za realizacją (współcześnie) postawy opartej na założeniach przedstawionych w tekście i przeciwko niej. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Wskazuje tezę i argumenty w tekście. * Wskazuje i omawia współczesne przykłady ilustrujące poglądy wyrażone w tekście. * Formułuje argumenty przemawiające za realizacją (współcześnie) postawy opartej na założeniach przedstawionych w tekście i przeciwko niej. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Wskazuje tezę i argumenty w tekście. * Wskazuje i omawia współczesne przykłady ilustrujące poglądy wyrażone w tekście. * Formułuje argumenty przemawiające za realizacją (współcześnie) postawy opartej na założeniach przedstawionych w tekście i przeciwko niej. * Prezentuje własne poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. |
| Uczeń:   * Poznaje informacje dotyczące filozofów stoickich: Zenona z Kition, Seneki i Marka Aureliusza. * Zna stoicką wizję świata. * Rozumie znaczenie pojęcia *panteizm.* * Rozumiesformułowanie *rozum jako istota ludzkiej natury*. * Zna ideę stoickiej cnoty (wolność wewnętrzna). * Rozumie stoickie ujęcie uczuć sprawiających cierpienia i prowadzących do złych czynów. * Poznaje pojęcia *ataraksja* i *apatia.* * Przedstawia postawę stoickiego spokoju. * Rozumie potrzebę poszukiwania ładu w otaczającym świecie. * Rozważa postawę fatalistyczną i określa jej przyczyny. Omawia konsekwencje przyjęcia takiej postawy. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Zna poglądy wybranych filozofów stoickich: Zenona z Kition, Seneki lub Marka Aureliusza. * Zna stoicką wizję świata. * Rozumie znaczenie pojęcia *panteizm.* * Rozumiesformułowanie *rozum jako istota ludzkiej natury.* * Zna ideę stoickiej cnoty (wolność wewnętrzna). * Rozumie stoickie ujęcie uczuć sprawiających cierpienia i prowadzących do złych czynów. * Poznaje pojęcia *ataraksja* i *apatia.* * Przedstawia postawę stoickiego spokoju. * Analizuje potrzebę poszukiwania ładu w otaczającym świecie. * Rozważa postawę fatalistyczną i określa jej przyczyny. Omawia konsekwencje przyjęcia takiej postawy. * Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Charakteryzuje filozofów stoickich: Zenona z Kition, Senekę i Marka Aureliusza. * Przedstawia stoicką wizję świata. * Wyjaśnia pojęcie *panteizm* w kontekście stoicyzmu. * Analizuje sformułowanie *rozum jako istota ludzkiej natury.* * Omawia ideę stoickiej cnoty (wolność wewnętrzna). * Omawia stoickie ujęcie uczuć sprawiających cierpienia i prowadzących do złych czynów. * Wyjaśnia znaczenie pojęć *ataraksja* i *apatia.* * Przedstawia postawę stoickiego spokoju. * Analizuje potrzebę poszukiwania ładu w otaczającym świecie. * Rozważa postawę fatalistyczną i określa jej przyczyny. Omawia konsekwencje przyjęcia takiej postawy. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Charakteryzuje filozofów stoickich: Zenona z Kition, Senekę i Marka Aureliusza. * Omawia stoicką wizję świata. * Wyjaśnia pojęcie *panteizm* w kontekście stoicyzmu. * Omawia obszar znaczeniowy pojęcia *rozumienie*. * Wyjaśnia sformułowanie *rozum jako istota ludzkiej natury.* * Omawia ideę stoickiej cnoty (wolność wewnętrzna). * Interpretuje stoickie ujęcie uczuć sprawiających cierpienia i prowadzących do złych czynów. * Definiuje pojęcia *ataraksja* i *apatia.* * Przedstawia i interpretuje postawę stoickiego spokoju (wskazuje jej zalety i wady). * Analizuje potrzebę poszukiwania ładu w otaczającym świecie. * Rozważa postawę fatalistyczną i określa jej przyczyny. Omawia konsekwencje przyjęcia takiej postawy. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Charakteryzuje filozofów stoickich: Zenona z Kition, Senekę i Marka Aureliusza. * Omawia stoicką wizję świata. * Wyjaśnia pojęcie *panteizm* w kontekście stoicyzmu. * Omawia obszar znaczeniowy pojęcia *rozumienie*. * Wyjaśnia sformułowanie *rozum jako istota ludzkiej natury.* * Omawia ideę stoickiej cnoty (wolność wewnętrzna). * Interpretuje stoickie ujęcie uczuć sprawiających cierpienia i prowadzących do złych czynów. * Definiuje pojęcia *ataraksja* i *apatia.* * Przedstawia i interpretuje postawę stoickiego spokoju (wskazuje jej zalety i wady). Analizuje potrzebę poszukiwania ładu w otaczającym świecie. * Rozważa postawę fatalistyczną i określa jej przyczyny. Omawia konsekwencje przyjęcia takiej postawy. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. |
| Uczeń:   * Poznaje problemy, jakie należy rozważyć, aby osiągnąć szczęście w ujęciu sceptycyzmu. * Rozumie istotę sceptycyzmu (lęk przed niepewnością poznawczą). Poznaje różne formy sceptycyzmu. * Rozumie różnice znaczenia słów: *ostrożność*, *nieufność*, *ufność*, *naiwność* oraz stanowisk krytycyzmu i agnostycyzmu. * Dostrzega konsekwencje różnych form sceptycyzmu (w sferze uczuć, komunikacji, moralności). * Rozważa potoczne użycie określeń: *dobry człowiek*, *zły człowiek*. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Wskazuje problemy, jakie należy rozważyć, aby osiągnąć szczęście w ujęciu sceptycyzmu. * Rozumie istotę sceptycyzmu (lęk przed niepewnością poznawczą). Zna różne formy sceptycyzmu. * Rozumie różnice znaczenia słów: *ostrożność*, *nieufność*, *ufność*, *naiwność* oraz stanowisk krytycyzmu i agnostycyzmu. * Omawia konsekwencje różnych form sceptycyzmu (w sferze uczuć, komunikacji, moralności). * Rozważa potoczne użycie określeń: *dobry człowiek*, *zły człowiek*. * Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Przedstawia najistotniejsze założenia sceptycyzmu, wskazuje problemy, jakie należy rozważyć, aby osiągnąć szczęście. * Omawia istotę sceptycyzmu (lęk przed niepewnością poznawczą). * Zna pojęcie *izostenia*. Wyjaśnia pojęcie *sceptycyzm* i wskazuje jego formy. * Spośród wielu wypowiedzeń wskazuje i omawia zdania wyrażające stanowisko sceptyków. * Analizuje tropy sceptyckie. * Wyjaśnia różnice znaczenia słów: *ostrożność*, *nieufność*, *ufność*, *naiwność* oraz stanowisk krytycyzmu i agnostycyzmu. * Omawia konsekwencje różnych form sceptycyzmu (w sferze uczuć, komunikacji, moralności). * Rozważa potoczne użycie określeń: *dobry człowiek*, *zły człowiek*. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Przedstawia najistotniejsze założenia sceptycyzmu, wskazuje problemy, jakie należy rozważyć, aby osiągnąć szczęście. * Omawia istotę sceptycyzmu (lęk przed niepewnością poznawczą). * Wyjaśnia pojęcie *izostenia*. Interpretuje pojęcie *sceptycyzm* i wskazuje jego formy. * Spośród wielu wypowiedzeń wskazuje i omawia zdania wyrażające stanowisko sceptyków. * Analizuje tropy sceptyckie. * Wyjaśnia różnice znaczenia słów: *ostrożność*, *nieufność*, *ufność*, *naiwność* oraz stanowisk krytycyzmu i agnostycyzmu. * Wskazuje przykłady i omawia konsekwencje różnych form sceptycyzmu (w sferze uczuć, komunikacji, moralności). * Rozważa potoczne użycie określeń: *dobry człowiek*, *zły człowiek*. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Przedstawia najistotniejsze założenia sceptycyzmu, wskazuje problemy, jakie należy rozważyć, aby osiągnąć szczęście. * Omawia istotę sceptycyzmu (lęk przed niepewnością poznawczą). * Wyjaśnia pojęcie *izostenia*. Interpretuje pojęcie *sceptycyzm* i wskazuje jego formy. * Spośród wielu wypowiedzeń wskazuje i omawia zdania wyrażające stanowisko sceptyków. * Analizuje tropy sceptyckie. * Wyjaśnia różnice znaczenia słów: *ostrożność*, *nieufność*, *ufność*, *naiwność* oraz stanowisk krytycyzmu i agnostycyzmu. * Wskazuje przykłady i omawia konsekwencje różnych form sceptycyzmu (w sferze uczuć, komunikacji, moralności). * Rozważa potoczne użycie różnych określeń: *dobry człowiek*, *zły człowiek*. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje wiadomości i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. |
| **10. Od Augustyna do Levinasa, czyli półtora tysiąca lat refleksji etycznej** | | | | |
| Uczeń:   * Rozumie pojęcia *etyka teistyczna* i *etyka ateistyczna.* * Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i dzieła św. Augustyna. Wie o związkach filozofii św. Augustyna z filozofią Platona. * Rozumie metaforę jaskini w ujęciu św. Augustyna. * Zna zasady: miłości Boga, człowieka isiebie samego. * Uzasadnia zło brakiem bytu (dobra). * Wie, że św. Augustyn uznawał życie wieczne za wartość najwyższą. * Rozumie pojęcie *wewnętrzna walka w człowieku* i etyczne aspekty pojęcia grzeszności. * Przedstawia przykłady miłosierdzia i skruchy moralnej. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Rozumie pojęcia *etyka teistyczna* i *etyka ateistyczna.* * Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i dzieła św. Augustyna. Wie o związkach filozofii św. Augustyna z filozofią Platona. * Omawia metaforę jaskini w ujęciu św. Augustyna. * Przedstawia zasady: miłości Boga, człowieka isiebie samego. * Uzasadnia zło brakiem bytu (dobra). * Wie, że św. Augustyn uznawał życie wieczne za wartość najwyższą. * Rozumie pojęcie *wewnętrzna walka w człowieku* ietyczne aspekty pojęcia grzeszności. * Omawia przykłady miłosierdzia i skruchy moralnej. * Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Wyjaśnia pojęcia *etyka teistyczna* i *etyka ateistyczna.* * Omawia życie i dzieło św. Augustyna, odwołuje się do filozofii Platona. * Interpretuje metaforę jaskini w ujęciu św. Augustyna. * Omawia zasady: miłości Boga, człowieka isiebie samego. * Interpretuje teodyceę, uzasadnia zło brakiem bytu (dobra). Odwołuje się do przykładów. * Wskazuje, że według św. Augustyna życie wieczne jest wartością najwyższą. * Omawia pojęcie *wewnętrznej walki w człowieku*, rozważa etyczne aspekty grzeszności. * Wskazuje i omawia przykłady miłosierdzia i skruchy moralnej. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Wyjaśnia pojęcia *etyka teistyczna* i *etyka ateistyczna.* * Omawia życie i dzieło św. Augustyna, odwołuje się do filozofii Platona. * Omawia podobieństwa i różnice w interpretacji metafory jaskini w ujęciu Platona i św. Augustyna. * Wyjaśnia zasady: miłości Boga, człowieka isiebie samego. * Interpretuje teodyceę, uzasadnia zło brakiem bytu (dobra). Odwołuje się do przykładów. * Wskazuje, że według św. Augustyna życie wieczne jest wartością najwyższą. * Omawia pojęcie *wewnętrznej walki w człowieku*, rozważa etyczne aspekty grzeszności. * Wskazuje i omawia przykłady miłosierdzia i skruchy moralnej. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Wyjaśnia pojęcia *etyka teistyczna* i *etyka ateistyczna.* * Omawia życie i dzieło św. Augustyna, odwołuje się do filozofii Platona. * Omawia podobieństwa i różnice w interpretacji metafory jaskini w ujęciu Platona i św. Augustyna. * Wyjaśnia zasady: miłości Boga, człowieka isiebie samego. * Interpretuje teodyceę, uzasadnia zło brakiem bytu (dobra). Odwołuje się do przykładów. * Wskazuje, że według św. Augustynażycie wieczne jest wartością najwyższą. * Omawia pojęcie *wewnętrznej walki w człowieku*, rozważa etyczne aspekty grzeszności. * Wskazuje i omawia przykłady miłosierdzia i skruchy moralnej. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. |
| Uczeń:   * Poznaje wiadomości dotyczące życia i dzieła św. Tomasza. * Zna pojęcie teocentryzmu metafizyki św. Tomasza oraz hierarchiczną budowę etyki. * Dostrzega znaczenie woli i rozumu w rozwoju moralnym. * Zna koncepcję sumienia przeduczynkowego i pouczynkowego. * Poznaje pojęcie *prawo naturalne* i odróżnia je od prawa stanowionego. * Rozumie cechy i funkcję cnót kardynalnych: wstrzemięźliwości, roztropności, sprawiedliwości i męstwa. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Przedstawia wiadomości dotyczące życia i dzieła św. Tomasza. * Zna pojęcie teocentryzmu metafizyki św. Tomasza oraz hierarchiczną budowę etyki. * Rozumie znaczenie woli i rozumu w rozwoju moralnym. * Rozumie koncepcję sumienia przeduczynkowego i pouczynkowego * Zna pojęcie *prawo naturalne* i odróżnia je od prawa stanowionego. * Wymienia cnoty kardynalne: wstrzemięźliwość, roztropność, sprawiedliwość i męstwo, ich cechy i funkcję. * Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia najważniejsze zagadnienia dotyczące systemu św. Tomasza. * Wyjaśnia pojęcie teocentryzmu metafizyki św. Tomasza. * Omawia hierarchiczną budowę etyki oraz znaczenie woli i rozumu w rozwoju moralnym. * Omawia koncepcję sumienia przeduczynkowego i pouczynkowego. * Zna pojęcie *prawo naturalne* i odróżnia je od prawa stanowionego. * Wyjaśnia cnoty kardynalne: wstrzemięźliwość, roztropność, sprawiedliwość i męstwo, określa ich cechy i funkcję. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Charakteryzuje życie i dzieło św. Tomasza. * Wyjaśnia pojęcie teocentryzmu metafizyki św. Tomasza. * Omawia hierarchiczną budowę etyki oraz znaczenie woli i rozumu w rozwoju moralnym. * Omawia koncepcję sumienia przeduczynkowego i pouczynkowego. * Rozróżnia prawo naturalne i prawo stanowione. * Wyjaśnia cnoty kardynalne: wstrzemięźliwość, roztropność, sprawiedliwość i męstwo, określa ich cechy i funkcję. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Charakteryzuje życie i dzieło św. Tomasza. * Wyjaśnia pojęcie teocentryzmu metafizyki św. Tomasza. * Omawia hierarchiczną budowę etyki oraz znaczenie woli i rozumu w rozwoju moralnym. * Omawia koncepcję sumienia przeduczynkowego i pouczynkowego. * Rozróżnia prawo naturalne i prawo stanowione. * Wyjaśnia cnoty kardynalne: wstrzemięźliwość, roztropność, sprawiedliwość i męstwo, określa ich cechy i funkcję. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. |
| Uczeń:   * Rozumie, na czym polega szczególne ujęcie chrześcijańskiej koncepcji miłości. * Rozważa pojęcie *godność osoby* w odniesieniu do uzasadnienia miłości. * Omawia różne aspekty miłości bliźniego, wykazując jej pozytywne działanie na podmiot. * Interpretuje sformułowanie *większym szczęściem jest dawać niż brać*. * Omawia problemy związane z wcielaniem zasady miłości bliźniego. * Wskazuje tezę tekstu, rozumie argumenty, które ją uzasadniają. * W wypowiedziach odwołuje się do własnych doświadczeń, obserwacji. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Zna podstawowe założenie starożytnej (klasycznej) koncepcji miłości („dążenie niższego do wyższego”). * Zna szczególne ujęcie chrześcijańskiej koncepcji miłości. * Rozważa pojęcie *godność osoby* w odniesieniu do uzasadnienia miłości. * Omawia różne aspekty miłości bliźniego, wykazując jej pozytywne działanie na podmiot. * Interpretuje sformułowanie *większym szczęściem jest dawać niż brać*. * Omawia problemy związane z wcielaniem zasady miłości bliźniego. * Wskazuje tezę tekstu, rozumie argumenty, które ją uzasadniają. * W wypowiedziach odwołuje się do własnych doświadczeń, obserwacji. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Rozumie podstawowe założenie starożytnej (klasycznej) koncepcji miłości („dążenie niższego do wyższego”). * Wyjaśnia szczególne ujęcie chrześcijańskiej koncepcji miłości. * Rozważa pojęcie *godność osoby* w odniesieniu do uzasadnienia miłości. * Omawia różne aspekty miłości bliźniego, wykazując jej pozytywne działanie na podmiot. * Interpretuje sformułowanie *większym szczęściem jest dawać niż brać*. * Omawia problemy związane z wcielaniem zasady miłości bliźniego. * Wskazuje tezę tekstu, rozumie argumenty, które ją uzasadniają. * W wypowiedziach odwołuje się do własnych doświadczeń, obserwacji, a także wiedzy z zakresu literatury. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Wskazuje podstawowe założenie starożytnej (klasycznej) koncepcji miłości („dążenie niższego do wyższego”). * Wyjaśnia szczególne ujęcie chrześcijańskiej koncepcji miłości. * Wskazuje różnice w ujęciu idei Boga. * Rozważa pojęcie *godność osoby* w odniesieniu do uzasadnienia miłości. * Omawia różne aspekty miłości bliźniego, wykazując jej pozytywne działanie na podmiot. * Interpretuje sformułowanie *większym szczęściem jest dawać niż brać*. * Omawia problemy związane z wcielaniem zasady miłości bliźniego. * Wskazuje tezę tekstu i argumenty. W wypowiedziach odwołuje się do własnych doświadczeń, obserwacji, a także wiedzy z zakresu literatury. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Wskazuje podstawowe założenie starożytnej (klasycznej) koncepcji miłości („dążenie niższego do wyższego”). * Wyjaśnia szczególne ujęcie chrześcijańskiej koncepcji miłości. * Wskazuje różnice w ujęciu idei Boga. * Rozważa pojęcie *godność osoby* i w odniesieniu do uzasadnienia miłości. * Omawia różne aspekty miłości bliźniego, wykazując jej pozytywne działanie na podmiot. * Interpretuje sformułowanie *większym szczęściem jest dawać niż brać*. * Omawia problemy związane z wcielaniem zasady miłości bliźniego. * Wskazuje tezę tekstu i argumenty. * W wypowiedziach odwołuje się do własnych doświadczeń, obserwacji, a także wiedzy z zakresu literatury. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. |
| Uczeń:   * Przedstawia postać Spinozy. * Definiuje panteizm. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Przedstawia postać Spinozy. * Określa dwa rodzaje substancji, które wyróżnił Kartezjusz. * Definiuje panteizm. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Przedstawia postać Spinozy. * Określa dwa rodzaje substancji, które wyróżnił Kartezjusz. * Definiuje panteizm. * Wyróżnia w przeżyciach człowieka pożądanie, radość i smutek, analizuje je na przykładach. * W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Przedstawia postać Spinozy. * Określa dwa rodzaje substancji, które wyróżnił Kartezjusz. * Definiuje panteizm. * Wyróżnia w przeżyciach człowieka pożądanie, radość i smutek, analizuje je na przykładach. * Przedstawia racjonalne podejście do własnych przeżyć. * W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | * Uczeń: * Przedstawia postać Spinozy. * Określa dwa rodzaje substancji, które wyróżnił Kartezjusz. * Definiuje panteizm. * Wyróżnia w przeżyciach człowieka pożądanie, radość i smutek, analizuje je na przykładach. * Przedstawia racjonalne podejście do własnych przeżyć. * Argumentuje na rzecz racjonalnego samopoznania. * Podaje przykłady jego znaczenia dla dobra etycznego i własnego dobrostanu. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów kultury. |
| Uczeń:   * Zna najistotniejsze idee filozofii F. Nietschego. * Zna pojęcia: *amoralizm*, *relatywizm*, *witalizm*, *nihilizm*. * Rozumie określenia *dionizyjski* i *arkadyjski nurt* w kulturze. * Wyjaśnia pojęcie *resentyment*. * Rozumie problem niesamodzielności intelektualnej współczesnego człowieka. * Zna etapy przemian ducha i koncepcję nadczłowieka według Nietzschego. Rozumie istotę jego krytyki chrześcijaństwa. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia dzieło F. Nietzschego. * Zna pojęcia: *amoralizm*, *relatywizm*, *witalizm*, *nihilizm*. * Rozumie określenia *dionizyjski* i *arkadyjski nurt* w kulturze. * Wyjaśnia pojęcie *resentyment*. * Rozumie problem niesamodzielności intelektualnej współczesnego człowieka. * Zna etapy przemian ducha i koncepcję nadczłowieka według Nietzschego oraz istotę jego krytyki chrześcijaństwa. * Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia dzieło F. Nietzschego. * Wyjaśnia pojęcia: *amoralizm*, *relatywizm*, *witalizm*, *nihilizm*. * Omawia dionizyjski i arkadyjski nurt w kulturze. * Wyjaśnia pojęcie *resentyment*. * Przedstawia problem niesamodzielności intelektualnej współczesnego człowieka. * Omawia etapy przemian ducha i koncepcję nadczłowieka według Nietzschego oraz wyjaśnia istotę jego krytyki chrześcijaństwa. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia dzieło F. Nietzschego. * Wyjaśnia pojęcia: *amoralizm*, *relatywizm*, *witalizm*, *nihilizm*. * Interpretuje dionizyjski i arkadyjski nurt w kulturze. * Wyjaśnia pojęcie *resentyment.* * Interpretuje problem niesamodzielności intelektualnej współczesnego człowieka. * Omawia etapy przemian ducha i koncepcję nadczłowieka według Nietzschego oraz wyjaśnia istotę jego krytyki chrześcijaństwa. * Ocenia główne idee filozofii Nietzschego. * Prezentuje własne poglądy na temat głównych idei filozofii Nietzschego, stawiając tezy i argumentując. * Dokonując opisu ludzkich postaw, wykorzystuje poznane pojęcia. * Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Omawia dzieło F. Nietzschego. * Wyjaśnia pojęcia: *amoralizm*, *relatywizm*, *witalizm*, *nihilizm*. * Interpretuje dionizyjski i arkadyjskinurt w kulturze. * Wyjaśnia pojęcie *resentyment.* * Interpretuje problem niesamodzielności intelektualnej współczesnego człowieka. * Omawia etapy przemian ducha i koncepcję nadczłowieka według Nietzschego oraz wyjaśnia istotę jego krytyki chrześcijaństwa. * Prezentuje własne poglądy na temat głównych idei filozofii Nietzschego, stawiając tezy i argumentując. * Dokonując opisu ludzkich postaw, wykorzystuje poznane pojęcia. * Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. |
| Uczeń:   * Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i koncepcji J.P. Sartre’a oraz A. Camusa. * Rozumie istotę przewrotu egzystencjalistycz- nego w pojmowaniu człowieka. * Rozumie konsekwencje ateizmu Sartre’a w kontekście jego etyki. * Poznaje twierdzenie Sartre’a o egzystencji człowieka poprzedzającej esencję. * Dostrzega samotność człowieka. * Poznaje argumenty przemawiające za tezą Sartre’a o samotności człowieka i przeciw niej. * Rozumie ideę człowieka w obliczu absurdu według A. Camusa. * Zna mit Syzyfa według Camusa. * Rozumie pojęcie nihilizmu i jego konsekwencje. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i koncepcji J.P. Sartre’a oraz A. Camusa. * Rozumie istotę przewrotu egzystencjalistycz- nego w pojmowaniu człowieka. * Rozumie konsekwencje ateizmu Sartre’a w kontekście jego etyki. * Rozumie twierdzenie Sartre’a o egzystencji człowieka poprzedzającej esencję. * Rozumie kwestię samotności człowieka. * Rozumie argumenty przemawiające za tezą Sartre’a o samotności człowieka i przeciw niej. * Rozumie ideę człowieka w obliczu absurdu według A. Camusa. * Zna mit Syzyfa według Camusa. * Rozumie pojęcie nihilizmu i jego konsekwencje. * Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Charakteryzuje życie i dzieło J.P. Sartre’a oraz A. Camusa. * Analizuje istotę i znaczenie przewrotu egzystencjalistycz- nego w pojmowaniu człowieka. * Omawia ateizm Sartre’a w kontekście jego etyki. * Wyjaśnia twierdzenie Sartre’a o egzystencji poprzedzającej esencję. * Dostrzega i interpretuje ideę samotności człowieka. * Rozważa argumenty przemawiające za tezą Sartre’a o samotności człowieka i przeciw niej. * Wyjaśnia sytuację człowieka w obliczu absurdu według A. Camusa. * Omawia mit Syzyfa według Camusa. * Zna pojęcie nihilizmu i wyjaśnia jego konsekwencje. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Charakteryzuje życie i dzieło J.P. Sartre’a oraz A. Camusa. * Wyjaśnia istotę i znaczenie przewrotu egzystencjalistycz- nego w pojmowaniu człowieka. * Omawia ateizm Sartre’a w kontekście jego etyki. * Wyjaśnia twierdzenie Sartre’a o egzystencji poprzedzającej esencję*.* * Dostrzega i interpretuje ideę samotności człowieka. * Przedstawia argumenty przemawiające za tezą Sartre’a o samotności człowieka i przeciw niej. * Wyjaśnia sytuację człowieka w obliczu absurdu według A. Camusa. * Omawia i interpretuje mit Syzyfa według Camusa. * Omawia pojęcie nihilizmu i jego konsekwencje. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Charakteryzuje życie i dzieło J.P. Sartre’a oraz A. Camusa. * Wyjaśnia istotę i znaczenie przewrotu egzystencjalistycz- nego w pojmowaniu człowieka. * Omawia ateizm Sartre’a w kontekście jego etyki. * Wyjaśnia twierdzenie Sartre’a o egzystencji poprzedzającej esencję. * Dostrzega i interpretuje ideę samotności człowieka. * Przedstawia argumenty przemawiające za tezą Sartre’a o samotności człowieka i przeciw niej. * Wyjaśnia sytuację człowieka w obliczu absurdu według A. Camusa. * Omawia i interpretuje mit Syzyfa według Camusa. * Omawia pojęcie nihilizmu i jego konsekwencje. * Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. |
| Uczeń:   * Zna postać E. Levinasa jako filozofa dialogu. * Zna twierdzenie Levinasa o twarzy Innego. Rozumie etyczne znaczenie twarzy; wie o tym, że twarz „mówi”: „nie zabijesz”. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Zna postać E. Levinasa jako filozofa dialogu. * Rozumie ograniczenie życia człowieka przez jego cielesność i skończoność. * Zna twierdzenie Levinasa o twarzy Innego. Rozumie etyczne znaczenie twarzy; wie o tym, że twarz „mówi”: „nie zabijesz”. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Zna postać E. Levinasa jako filozofa dialogu. * Rozumie ograniczenie życia człowieka przez jego cielesność i skończoność. * Zna twierdzenie Levinasa o twarzy Innego. Omawia ograniczenia, jakie etyczne postrzeganie Innego stawia jego swobodzie. Rozumie etyczne znaczenie twarzy; wie o tym, że twarz „mówi”: „nie zabijesz”. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Zna postać E. Levinasa jako filozofa dialogu. * Rozumie ograniczenie życia człowieka przez jego cielesność i skończoność. * Zna twierdzenie Levinasa o twarzy Innego. Omawia ograniczenia, jakie etyczne postrzeganie Innego stawia jego swobodzie. Rozumie etyczne znaczenie twarzy; wie o tym, że twarz „mówi”: „nie zabijesz”. * Rozumie dialog jako całość relacji z Innym. * Podaje przykłady odpowiedzi na wezwanie twarzy. * Opisuje odpowiedzialność za innych, jaka jest naszym udziałem. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. | Uczeń:   * Zna postać E. Levinasa jako filozofa dialogu. * Rozumie ograniczenie życia człowieka przez jego cielesność i skończoność. * Zna twierdzenie Levinasa o twarzy Innego. Omawia ograniczenia, jakie etyczne postrzeganie Innego stawia jego swobodzie. Rozumie etyczne znaczenie twarzy; wie o tym, że twarz „mówi”: „nie zabijesz”. * Rozumie dialog jako całość relacji z Innym. * Podaje przykłady odpowiedzi na wezwanie twarzy. * Opisuje odpowiedzialność za innych, jaka jest naszym udziałem. * Zna i opowiada pojęcie epifanii (przejawiania się) twarzy jako głosu Boga. * Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. * W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. |